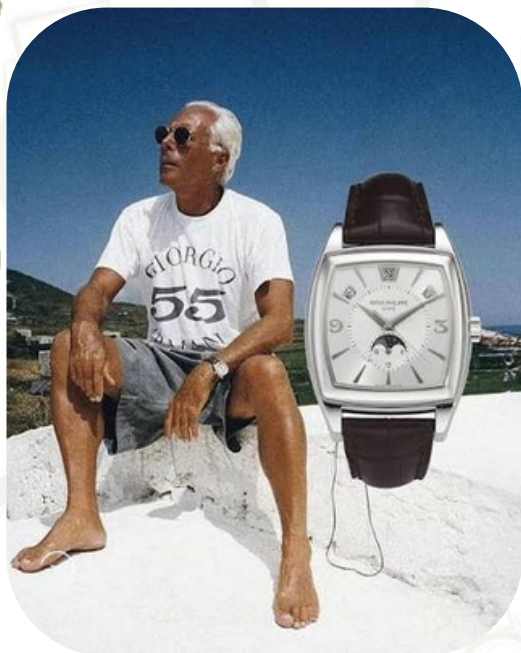


Il bugiardino di...

FOGLIETTO N°15
DA UN'IDEA DI MATTIA

Montres
et
Joies
michele grigoletto



La prima estate senza Re Giorgio: l'essenziale arte del tempo

Quella del 2026 è la prima estate dalla dipartita di Giorgio Armani, mancato a settembre 2025 all'età di 91 anni.

La sua assenza non lascia spazio alla tristezza, ma ci invita a riscoprire una delle sue eredità più grandi: l'insegnamento che la vera eleganza non sta mai nel rumore, ma nella capacità di togliere il superfluo.

"Less is more" non è solo un motto stilistico per Re Giorgio, ma una precisa filosofia di vita. Un insegnamento che ha applicato tanto ai suoi abiti iconici quanto a una passione intima e viscerale: quella per la grande orologeria tradizionale.

Per Armani, l'orologio non era mai un semplice accessorio o uno status symbol. Certo, con il suo celebre intuito stilistico e commerciale ha fatto la storia sdoganando per primo i fashion watch accessibili, ma la sua passione personale si spingeva ben oltre: affascinato dall'alta orologeria e dai grandi movimenti di manifattura, cercava l'espressione massima di equilibrio, misura e compostezza. Questa ricerca dell'essenziale lo portò poi a collaborare con i maestri svizzeri di Parmigiani Fleurier per dare vita al celebre Giorgio Armani 11: un segnatempo di vera alta manifattura.

Un'estate al mare con... Breitling

Un segnatempo che rappresenta l'estate è il Breitling Superocean Heritage (ref. AB2030), disponibile in ottime condizioni e completo di tutto.

Questo orologio è la rielaborazione moderna del leggendario Superocean del 1957. Al suo interno batte il calibro di manifattura Breitling B20 (certificato COSC), dotato di ben 70 ore di riserva di carica.

Buona estate a tutti!
Michele

